

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1 им.А.Н. Кибизова  
г.Дигоры РСО –Алания**

**РАССМОТРЕНО**

**ШМО:**

Руководитель

Хударова И.С.

«30» августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО: «УТВЕРЖДАЮ»**

Зам. директора по УВР / Директор МБОУ СОШ №1 г.Дигоры  
Хутинаева Э.А. / Акоев Т.Ю. /

«30» августа 2023г.

«30» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ**

**ПРОГРАММА**

учебного предмета

«ИЗО» 2 «А» класса

Учитель Калоева М.В.

г.Дигора, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей во 2 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1.Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2.Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3.Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами;

осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или

другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/<br>п      | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                                                                  | Количество часов |                    |                  | Дата<br>изуче<br>ния | Виды деятельности                                                                                                                       | Виды,<br>форм<br>ы          | Электронные (цифровые) образовательные<br>ресурсы                                                                                                                                                                              |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                                                                                              | всего            | контроль<br>знаний | практиче<br>ские |                      |                                                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                                |
| Модуль 1. Графика |                                                                                                                              |                  |                    |                  |                      |                                                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1.              | Ритм линий.<br>Выразительность<br>линии. Художественные<br>материалы для                                                     | 1                | 0                  | 1                |                      | Осваивать приёмы<br>работы<br>графическими<br>материалами и                                                                             | Практиче<br>ская<br>работа; | <a href="https://rutube.ru/plst/59559">https://rutube.ru/plst/59559</a> Рисуем комнатный<br>цветок карандашом. Урок ИЗО. Красота<br>природных форм                                                                             |
| 1.2.              | Пастель и мелки —<br>особенности и<br>выразительные                                                                          | 1                | 0                  | 1                |                      | Осваивать приёмы<br>работы<br>графическими                                                                                              | Практиче<br>ская<br>работа; | <a href="https://rutube.ru/video/09218dd42ca70f7d273f4f9189467b87/?playlist=59559">https://rutube.ru/video/09218dd42ca70f7d273f4f9189467b87/?playlist=59559</a> Рисуем стеклянные<br>предметы на тёмном фоне. Урок ИЗО Загадки |
| 1.3.              | Ритм пятен: знакомство<br>с основами композиции.<br>Расположение пятна на<br>плоскости листа.                                | 1                | 0                  | 1                |                      | Учиться понимать<br>свойства<br>линейного ритма<br>и ритмическую                                                                        | Практиче<br>ская<br>работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/16019306372570578502">https://yandex.ru/video/preview/16019306372570578502</a> Урок ИЗО во 2 классе на тему Ритм пятен.<br>Практический мастер-класс по рисованию                     |
| 1.4.              | Пропорции —<br>соотношение частей и<br>целого. Развитие<br>аналитических<br>навыков сравнения<br>пропорций.<br>Выразительные | 1                | 0                  | 1                |                      | Рассматривать<br>разных птиц (по<br>фотографиям)<br>и характеризовать<br>соотношения<br>пропорций в их<br>строении.;                    | Практиче<br>ская<br>работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/3817026548052214310">https://yandex.ru/video/preview/3817026548052214310</a> Урок ИЗО 2 класс "Изображение и<br>реальность"                                                           |
| 1.5.              | Рисунок с натуры<br>простого<br>предмета.                                                                                    | 0.5              | 0                  | 0.5              |                      | Выполнить простым<br>карандашом<br>рисунок<br>с натуры простого<br>предмета (например,<br>предметов своего<br>письменного стола)<br>или | Практиче<br>ская<br>работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/17352846628708985197">https://yandex.ru/video/preview/17352846628708985197</a> рисование яблока с натуры 2 класс                                                                      |

|                    |                                                                                       |     |   |     |  |                                                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.6.               | Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать и тренировать навык штриховки.;<br>Определять самые тёмные и самые светлые места | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/2802957922681456153">https://yandex.ru/video/preview/2802957922681456153</a> Рисуем натюрморт с яблоком цветными карандашами. Урок ИЗО. Природные и рукотворные                                      |
| 1.7.               | Рисунок животного с активным выражением его характера                                 | 1   | 0 | 1   |  | Выполнить рисунок по памяти или по представлению                                             | Практическая работа; | <a href="https://rutube.ru/video/4acesab4beabc33258f9d539d30dd567/?playlist=59559">https://rutube.ru/video/4acesab4beabc33258f9d539d30dd567/?playlist=59559</a> Рисуем панду карандашами. Урок ИЗО. Выражение характера изображаемых животных |
| Итого по модулю 1  |                                                                                       | 6   |   |     |  |                                                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                               |
| Модуль 2. Живопись |                                                                                       |     |   |     |  |                                                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.1.               | Цвета основные и составные.                                                           | 1   | 0 | 1   |  | Осваивать навыки работы с цветом,                                                            | Практическая         | <a href="https://yandex.ru/video/preview/5410453756720755164">https://yandex.ru/video/preview/5410453756720755164</a> Рисуем цветочную поляну гуашью с детьми. Три                                                                            |
| 2.2.               | Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и                                        | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать особенности и выразительные                                                        | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/3568901490339869646">https://yandex.ru/video/preview/3568901490339869646</a> Гуашь широкими мазками, плоской кистью. Рисуем гуашью.                                                                  |
| 2.3.               | Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.                                     | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать особенности и выразительные                                                        | Практическая работа; | <a href="https://rutube.ru/video/2d058659ee928b7d3b91dae25f6f7282/?playlist=59559">https://rutube.ru/video/2d058659ee928b7d3b91dae25f6f7282/?playlist=59559</a> Рисуем осенний натюрморт с тыквой гуашью. Урок ИЗО                            |
| 2.4.               | Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы                                     | 1   | 0 | 1   |  | Приобретать опыт работы акварелью и                                                          | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/5905929199692477106">https://yandex.ru/video/preview/5905929199692477106</a> Основные приемы работы с акварелью.                                                                                     |
| 2.5.               | Цвета тёплый и холодный (цветовой                                                     | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.;                                               | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/13128934713963908336">https://yandex.ru/video/preview/13128934713963908336</a> Урок ИЗО 2 класс "Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета"                                               |
| 2.6.               | Цвета тёмный и светлый                                                                | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Уметь различать и                                                                            | Практическая         | <a href="https://yandex.ru/video/preview/4568265866461647522">https://yandex.ru/video/preview/4568265866461647522</a> Урок рисования красками. Рисуем город.                                                                                  |
| 2.7.               | Затемнение цвета с помощью тёмной краски и                                            | 1   | 0 | 1   |  | Сравнивать и различать тёмные и светлые                                                      | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/17645621595510599858">https://yandex.ru/video/preview/17645621595510599858</a> Пошаговый урок по рисованию северного сияния гуашью                                                                   |
| 2.8.               | Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый —                                         | 1   | 0 | 1   |  | Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет                                                 | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/13793010317457383987">https://yandex.ru/video/preview/13793010317457383987</a> Рисуем весеннюю землю гуашью. Тихие и звонкие цвета. Цвет как средство выражения.                                     |

|                                                   |                                                                                                                               |     |   |     |  |                                                                                                         |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.9.                                              | <b>Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях</b>                | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний                      | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/59386154269105085">https://yandex.ru/video/preview/59386154269105085</a><br>Как нарисовать закат на море гуашью. Гуашь для начинающих                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.10.                                             | <b>Произведения художника-мариниста И. К.</b>                                                                                 | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Запоминать и узнавать известные                                                                         | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/10391047031200336869">https://yandex.ru/video/preview/10391047031200336869</a><br>Как нарисовать ночной пейзаж с дельфином гуашью поэтапно. Рисуем гуашью для начинающих                                                                                                                                                                                              |
| 2.11.                                             | <b>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.</b>                              | 1   | 0 | 1   |  | Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BN-UOTi03fI">https://www.youtube.com/watch?v=BN-UOTi03fI</a><br>Как нарисовать короля/ Рисуем героев сказок/ Уроки рисования для детей                                                                                                                                                                                                                                |
| Итого по модулю 2                                 |                                                                                                                               | 8   |   |     |  |                                                                                                         |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Модуль 3. Скульптура</b>                       |                                                                                                                               |     |   |     |  |                                                                                                         |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.1.                                              | <b>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла.</b> | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.                    | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/12689983225589898581">https://yandex.ru/video/preview/12689983225589898581</a><br>Мастер - класс "Лепка филимоновской игрушки"<br><a href="https://rutube.ru/video/0a13778d320f6a9c973545e56febdc1c/?playlist=59559">https://rutube.ru/video/0a13778d320f6a9c973545e56febdc1c/?playlist=59559</a> Рисуем Филимоновскую игрушку. Урок ИЗО 2 класс В мастерской мастера |
| 3.2.                                              | <b>Способ лепки в соответствии с традициями</b>                                                                               | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать приёмы и последовательнос                                                                     | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/12689983225589898581">https://yandex.ru/video/preview/12689983225589898581</a><br>Мастер - класс "Лепка филимоновской игрушки"                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.3.                                              | <b>Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения.</b>                                      | 1   | 0 | 1   |  | Осваивать приёмы передачи движения и разного                                                            | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/17913205672030749184">https://yandex.ru/video/preview/17913205672030749184</a><br>Как слепить барашка и бычка из пластилина? Лепим пластилиновых животных                                                                                                                                                                                                             |
| Итого по модулю 3                                 |                                                                                                                               | 2   |   |     |  |                                                                                                         |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b> |                                                                                                                               |     |   |     |  |                                                                                                         |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                       |                                                                                                                |     |   |     |  |                                                                           |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|--|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1.                  | Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. | 1   | 0 | 1   |  | Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать     | Практическая работа; | <a href="https://rutube.ru/video/051fe545e159ee7619b3d39a62f9fc96/?playlist=59559">https://rutube.ru/video/051fe545e159ee7619b3d39a62f9fc96/?playlist=59559</a> Рисуем кокошник с детьми. Урок ИЗО. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Украшение и фантазия. |
| 4.2.                  | Рисунок геометрического орнамента кружева или                                                                  | 1   | 0 | 1   |  | Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева                         | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/2574036033732660011">https://yandex.ru/video/preview/2574036033732660011</a> Урок ИЗО 2 класс "Украшение и фантазия. Кружева"                                                                                           |
| 4.3.                  | Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.                                                 | 1   | 0 | 1   |  | Учиться понимать, что украшения человека всегда                           | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/11457435126200545644">https://yandex.ru/video/preview/11457435126200545644</a> Как нарисовать кокошник урок из                                                                                                          |
| 4.4.                  | Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, филимоновский петух      | 2   | 0 | 2   |  | Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных игрушек по | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/16357287500710917780">https://yandex.ru/video/preview/16357287500710917780</a> Филимоновская Игрушка урок рисования                                                                                                     |
| 4.5.                  | Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные                                                    | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Знакомиться и рассматривать традиционные народные                         | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/1642947620115319138">https://yandex.ru/video/preview/1642947620115319138</a> Видео-урок по рисованию и ИЗО: Мужской русский народный костюм                                                                             |
| 4.6.                  | Назначение украшений и их                                                                                      | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять красками рисунки                                                | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/1642947620115319138">https://yandex.ru/video/preview/1642947620115319138</a> Видео-урок по рисованию и ИЗО                                                                                                              |
| Итого по модулю 4     |                                                                                                                | 6   |   |     |  |                                                                           |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Модуль 5. Архитектура |                                                                                                                |     |   |     |  |                                                                           |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5.1.                  | Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты                                     | 1   | 0 | 1   |  | Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги :                  | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/9522025183227357689">https://yandex.ru/video/preview/9522025183227357689</a> объёмное конструирование из цветной бумаги. Мастерим с детьми                                                                              |

|                                             |                                                                                                              |   |   |   |  |                                                                                             |                      |                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.2.                                        | Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел —                  | 1 | 0 | 1 |  | Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или                       | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/1711160336546105378">https://yandex.ru/video/preview/1711160336546105378</a><br>1 Макет города.                                                                   |
| 5.3.                                        | Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры                                       | 1 | 0 | 1 |  | Развивать эмоциональное восприятие архитектуры                                              | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CuWACrnNa98">https://www.youtube.com/watch?v=CuWACrnNa98</a><br>Строим замок Мастер-класс для детей Как построить замок из бумаги своими руками?                  |
| 5.4.                                        | Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).                | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе              | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/9630730823464663814">https://yandex.ru/video/preview/9630730823464663814</a> Рисуем дом для сказочного героя. Образ здания. Урок ИЗО.                             |
| Итого по модулю 5                           |                                                                                                              | 4 |   |   |  |                                                                                             |                      |                                                                                                                                                                                                            |
| Модуль 6. Восприятие произведений искусства |                                                                                                              |   |   |   |  |                                                                                             |                      |                                                                                                                                                                                                            |
| 6.1.                                        | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, | Устный опрос;        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/7995526941811895745">https://yandex.ru/video/preview/7995526941811895745</a> Благотворительная организация "Виктория" проводит выставку рисунков своих подопечных |
| 6.2.                                        | Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей: анализ их                         | 1 | 0 | 1 |  | Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические                                 | Устный опрос;        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/6387541969997080975">https://yandex.ru/video/preview/6387541969997080975</a> Природные явления -Презентация для детей                                             |

|                                   |                                                                                                                                                      |     |   |     |  |                                                                                                                                            |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.3.                              | Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву,                                          | 1   | 0 | 1   |  | Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-                                              | Устный опрос;        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/13669343782874474818">https://yandex.ru/video/preview/13669343782874474818</a> видео урок "Декоративно-прикладное искусство"                                                                                                           |
| 6.4.                              | Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в                                                                                    | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Анализировать структуру, цветовое состояние                                                                                                | Устный опрос;        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/15665265718289515043">https://yandex.ru/video/preview/15665265718289515043</a> «Времена года». Основы цветоведения.                                                                                                                    |
| 6.5.                              | Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И.                                                                                        | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К.                                                                           | Устный опрос;        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/14762179079260973579">https://yandex.ru/video/preview/14762179079260973579</a> Чем выделялись пейзажи художника Исаака Левитана среди работ других русских художников                                                                  |
| 6.6.                              | Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их | 1   | 0 | 1   |  | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. | Устный опрос;        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/5274828637108594897">https://yandex.ru/video/preview/5274828637108594897</a> Видеоролик "Анималистический жанр в живописи"                                                                                                             |
| Итого по модулю 6                 |                                                                                                                                                      | 5   |   |     |  |                                                                                                                                            |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Модуль 7. Азбука цифровой графики |                                                                                                                                                      |     |   |     |  |                                                                                                                                            |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7.1.                              | Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе                                                                                           | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать возможности изображения с помощью разных                                                                                         | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ctGQu1jUoew">https://www.youtube.com/watch?v=ctGQu1jUoew</a> Графический редактор Paint<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yZvpGOtNl8I">https://www.youtube.com/watch?v=yZvpGOtNl8I</a> Программа Paint как рисовать в Paint! |
| 7.2.                              | Компьютерные средства изображения. Работа с                                                                                                          | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических                                                                                 | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ix4ARrsOkKM">https://www.youtube.com/watch?v=Ix4ARrsOkKM</a> MS Paint рисуем геометрические фигуры.                                                                                                                                    |

|                           |                                                                           |     |   |     |  |                                                                     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|--|---------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.3.                      | <b>Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка,</b> | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gt5Qk9k5XQw&amp;list=PLLDI4QPDСpw2l_MfonDOomn0IQChdBw7b&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=gt5Qk9k5XQw&amp;list=PLLDI4QPDСpw2l_MfonDOomn0IQChdBw7b&amp;index=2</a> Как нарисовать домик поэтапно. Рисование в Paint |
| 7.4.                      | <b>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на</b> | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом  | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hdC5WgzJ-RU">https://www.youtube.com/watch?v=hdC5WgzJ-RU</a> Как нарисовать снеговика поэтапно в Paint для детей. Урок 1 Рисование на компьютере                                                                              |
| 7.5.                      | <b>Художественная фотография. Расположение объекта в кадре.</b>           | 1   | 0 | 1   |  | Осваивать композиционное построение кадра при                       | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YL6aVgTuzn4&amp;list=PLLDI4QPDСpw2l_MfonDOomn0IQChdBw7b&amp;index=12">https://www.youtube.com/watch?v=YL6aVgTuzn4&amp;list=PLLDI4QPDСpw2l_MfonDOomn0IQChdBw7b&amp;index=12</a> Как нарисовать поросенка поэтапно в Пэйнте     |
| Итого по модулю 7         |                                                                           | 3   |   |     |  |                                                                     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО |                                                                           | 34  | 0 | 34  |  |                                                                     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
|          |                                                                                                           | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                            |
| 1.       | Ритм линий.<br>Выразительность линии.                                                                     | 1                | 0                     | 1                      |                  | Практическая<br>работа;    |
| 2.       | Пастель и мелки —<br>особенности и<br>выразительные свойства<br>графических материалов,<br>приёмы работы. | 1                | 0                     | 1                      |                  | Практическая<br>работа;    |
| 3.       | Ритм пятен: знакомство с<br>основами композиции.                                                          | 1                | 0                     | 1                      |                  | Практическая<br>работа;    |
| 4.       | Пропорции — соотношение<br>частей и целого.                                                               | 1                | 0                     | 1                      |                  | Практическая<br>работа;    |
| 5.       | Расположение предмета на<br>листе бумаги. Определение<br>формы предмета.                                  | 1                | 0                     | 1                      |                  | Практическая<br>работа;    |
| 6.       | Рисунок животного с<br>активным выражением его<br>характера.                                              | 1                | 0                     | 1                      |                  | Практическая<br>работа;    |
| 7.       | Цвета основные и составные.                                                                               | 1                | 0                     | 1                      |                  | Практическая<br>работа;    |
| 8.       | Приёмы работы гуашью.                                                                                     | 1                | 0                     | 1                      |                  | Практическая<br>работа;    |
| 9.       | Акварель и её свойства.                                                                                   | 1                | 0                     | 1                      |                  | Практическая<br>работа;    |
| 10.      | Цвета тёплый и холодный<br>(цветовой контраст). Цвета<br>тёмный и светлый<br>(тональные отношения)        | 1                | 0                     | 1                      |                  | Практическая<br>работа;    |
| 11.      | Затемнение цвета с помощью<br>тёмной краски и разбеление<br>цвета.                                        | 1                | 0                     | 1                      |                  | Практическая<br>работа;    |
| 12.      | Цвет открытый — звонкий и<br>цвет приглушённый —<br>тихий.                                                | 1                | 0                     | 1                      |                  | Практическая<br>работа;    |

|     |                                                                                                                                                          |   |   |   |  |                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|----------------------|
| 13. | Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях.                                                 | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 14. | Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером.                                                                                           | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 15. | Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного                                                                                             | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 16. | Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения.                                                                        | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 17. | Наблюдение узоров в природе. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.) | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 18. | Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.                                                                                                   | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 19. | Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.                                                                                           | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 20. | Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов.                                                                                         | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 21. | Поделки из подручных нехудожественных материалов.                                                                                                        | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 22. | Декор одежды человека. Разнообразие украшений.                                                                                                           | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 23. | Конструирование из бумаги.                                                                                                                               | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 24. | Построение игрового сказочного города из бумаги.                                                                                                         | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|                                     |                                                                                                                                |    |   |    |  |                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|--|----------------------|
| 25.                                 | Образ здания.                                                                                                                  | 1  | 0 | 1  |  | Практическая работа; |
| 26.                                 | Рисунок дома для сказочных персонажей.                                                                                         | 1  | 0 | 1  |  | Практическая работа; |
| 27.                                 | Восприятие произведений детского творчества.<br>Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.                | 1  | 0 | 1  |  | Практическая работа; |
| 28.                                 | Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. | 1  | 0 | 1  |  | Практическая работа; |
| 29.                                 | Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства.                                                      | 1  | 0 | 1  |  | Практическая работа; |
| 30.                                 | Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.                                                      | 1  | 0 | 1  |  | Практическая работа; |
| 31.                                 | Произведения анималистического жанра в графике.                                                                                | 1  | 0 | 1  |  | Практическая работа; |
| 32.                                 | Компьютерные средства изображения. Виды линий. Геометрические фигуры.                                                          | 1  | 0 | 1  |  | Практическая работа; |
| 33.                                 | Освоение инструментов традиционного рисования в Paint.                                                                         | 1  | 0 | 1  |  | Практическая работа; |
| 34.                                 | Художественная фотография.                                                                                                     | 1  | 0 | 1  |  | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                | 34 | 0 | 34 |  |                      |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 2 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Введите свой вариант: Рабочие программы "Изобразительное искусство". предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы.

Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др. М.: "Просвещение" 2014«Технологии личностно-ориентированного урока» В. В. Шоган, Учитель, 2003г.«Искусство вокруг нас» Б. М. Неменский, М.: «Просвещение», 2003г.

«Твоя мастерская» Б. М. Неменский, М.: «Просвещение», 2003г.

«ИЗО и художественный труд» (1-8) Б. М. Неменский, М.:«Просвещение», 2003г.«Рисунок, живопись» Ю. М. Кирцер, М.: «Высшая школа», 1992г.

«Академический рисунок» Н. Н. Ростовцев, М.: Просвещение, 1995г.

«Школа ИЗО» под редакцией Пономарева А. Н., М.: Агаров, 1998г.

«Звучащее безмолвие или основы искусства знания», М.: «Просвещение», 1997г.«Обучение ИЗО» С. В. Аранова, Санкт-Петербург: «Каро», 2004г.

«Когда начинается художник» А. Д. Алехин, М.: Просвещение, 1994г.

«Декоративно-оформительские работы» С. С. Губницкий, М.: Профиздат, 1961г.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://som.fio.ru> Сетевое объединение методистов «СОМ» (проект Федерации Интернет-образования)

<http://catalog.alledu.ru> Портал «Все образование»

<http://fcior.edu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов

[http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\\_41.html](http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html) Документы и презентации для учителя ИЗО

<http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью

<http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей

<http://art-in-school.narod.ru/> Искусство в школе

[http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=4262&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com) Портал «Сеть творческих учителей»РЭШ, МЭШ

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Проектор

Экран проекционный

Компьютер

Аудио технические средства (колонки)

Школьная доска

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Портреты русских и зарубежных художников

Таблицы по цветоведению, перспективе

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека

Альбомы с демонстрационным материалом

Дидактический раздаточный материал